

LE RECIT

LE RÉSEAU EST CINÉMA  
IMAGE ET TRANSMISSION



## APPEL À PROJETS D'ÉDUCATION AUX IMAGES DANS LE CADRE DU DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

**1e SEMESTRE 2025**  
**20 janvier – 20 mars**

**Contact : Sophie GANGLOFF**  
Coordinatrice du dispositif *Passeurs d'images* en Alsace

[coordination@lerecit.fr](mailto:coordination@lerecit.fr)  
03 88 10 82 77

Soutenu par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# Présentation de la structure porteuse de projet

Nom de la structure :

Statut social (collectivité territoriale, association, ...) :

Adresse :

---

Nom de la personne référente du projet :

Mail :

Téléphone :

Présentation générale de la structure :

# Présentation de l'artiste intervenant·e

*À dupliquer si plusieurs intervenant·e·s*

Nom de la structure ou de l'intervenant·e :

Statut social (compagnie, association, société, ...) :

Nom de la personne référente du projet :

Commune de résidence :

Mail :

Téléphone :

Site internet et/ou réseau social :

Présentation générale de la structure ou de l'intervenant·e :

# Présentation du partenaire social ou culturel

*À dupliquer si nécessaire : une page par partenaire*

Nom de la structure :

Nom de la personne référente du partenariat :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Site internet / réseau social :

Présentation générale de la structure :

# Présentation du projet

**Titre (provisoire) du projet :**

**Typologie du ou des public(s) concerné(s)**

*Cocher la ou les mention(s) pertinente(s)*

- Quartier Prioritaire de la politique de la Ville :  
*précisez le nom du quartier et la ville*
  
- Justice (dispositif PJJ, détention, milieu ouvert)
- Hôpital (EHPAD, hôpital de jour, ...)
- Aide social à l'enfance
- Milieu rural
- Autre, précisez :

Estimations :

- ❖ Nombre de participant·e·s :
- ❖ Tranche d'âge :
- ❖ Répartition filles/garçons/autre ou femmes/hommes/autre :

Décrivez les caractéristiques principales des participant·e·s auquel·le·s s'adresse le projet :

## Typologie du projet

Cocher la ou les mention(s) correspondant aux ateliers envisagés

- Réalisation de film
  - cinéma d'animation
  - documentaire
  - expérimental
  - fiction
  
- Programmation (court(s) métrage(s) / long métrage)
  - format « ciné-club »
  - avec projection plein air
  - avec projection en salle
  
- Ecriture (scénario, audiodescription, ...)
  
- Création sonore (bruitage, doublage, musique...)
  
- Création hybride (V-Jing, Table Mash Up, light-painting...)
  
- Parcours en festival\*
  
- Autre, précisez :

\* Plus d'information sur la page consacrée au dispositif sur le site du RECIT. Il s'agit de proposer un parcours de sensibilisation et de médiation dans le cadre d'un festival. Plusieurs actions possibles : réaliser des *interviews* d'une équipe de film et des organisateur-ices du festival, simuler une revue de presse, découverte des différents métiers, proposer une médiation autour d'une séance...

## Note d'intention

(une page minimum)

### Quels sont les objectifs et valeurs que porte le projet ?

*Ouverture culturelle, développer la sensibilité et la créativité artistique, créer du lien social, qualifier ses actions, renforcer son ancrage territorial, mettre en avant des compétences techniques, ...*

Décrivez ce qui motive votre initiative et quelle est votre démarche pédagogique.

Cette partie doit être rédigée par le porteur ou la porteuse de projet en collaboration avec l'artiste intervenant·e.

## Déroulé artistique

(une page minimum)

Comment allez-vous atteindre vos objectifs ?

Explicitez le déroulé des activités : listez les étapes opérationnelles du projet et leurs contenus, en indiquant à chaque fois les lieux, dates et encadrants présents, si possible séance par séance.

Cette partie explicite les apports de l'artiste intervenant-e.



## Calendrier du projet

Période de l'année envisagée : de .... à ....

Fréquence des séances :

Nombre d'heures d'intervention :

Lieux où se dérouleront les ateliers :

Date et lieu(x) de restitution envisagés :

---

Listez les différent·e·s intervenant·e·s et encadrant·e·s présent·e·s au cours du projet et indiquer leurs fonctions :

---

## Temps de restitution

Comment seront valorisées les réalisations et la présence des participant·e·s au projet ? Indiquez la forme de restitution prévue (projection, exposition...)

Indiquez la démarche de communication mise en œuvre autour de cette restitution :

## Budget prévisionnel

L'aide financière Passeurs d'images est plafonnée à 1000€ TTC et doit correspondre à maximum 50% du budget global. Il est possible et conseillé de cumuler différentes aides.

Cette aide financière sera versée après réception d'un bilan de la structure porteuse du projet et d'un journal de bord tenu par l'intervenant.e artistique.

Ci-après, le modèle de budget prévisionnel à utiliser dans le cadre de l'appel à projets *Passeurs d'images*.

Veillez préciser dans le tableau si les postes de financement sont acquis "A", ou en cours "C", et joindre les notifications des aides déjà acquises.

À ce budget prévisionnel rempli doit impérativement être joint **le CV et le devis** de l'intervenant.e artistique.

CHARGES	DETAILS	MONTANT en €	PRODUITS	MONTANT en €	en cours (C) acquis (A)
<b>Achats spécifiques à l'action</b>			<b>Ressources propres</b>		
Prestations de services			Billetterie		
Fournitures			Prestations de service		
<b>Services extérieurs</b>			Autres (précisez)		
Location matériel			<b>Subventions demandées</b>		
Assurances			<b>Aide du dispositif <i>Passeurs d'images</i></b>		0,00 €
Autres (précisez)			Etat : précisez le(s) ministères sollicité(s)		
<b>Autres services extérieurs</b>			Région Grand Est		
Honoraires de l'intervenant.e artistique (60€ X nombre d'heures d'intervention)	Nombre d'heures d'intervention	0,00 €	Collectivité européenne d'Alsace		
Frais de déplacement (0,30€ X nombre de kilomètres)	Nombre de kilomètres		commune(s) ou groupements de communes (précisez) :		

Publicité, communication documentation			Emplois aidés		
Honoraires du personnel technique			Organismes sociaux (la CAF,...), <i>précisez</i>		
Salaires et charges du personnel permanent			Association Tôt ou T'art		
Précisez			Autres : mécénat, cotisations, dons, legs...		
Frais généraux			Ressources indirectes affectées		
<b>Coût total du projet (a)</b>		<i>0,00 €</i>	<b>Total des recettes (a)</b>	<i>0,00 €</i>	
Bénévolat			Bénévolat		
Mise à disposition gratuite de biens et de service			Mise à disposition gratuite de biens et de service		
Emplois des contributions volontaires en nature (b)		<i>0,00 €</i>	Contributions volontaires en nature (b)	<i>0,00 €</i>	
<b>TOTAL avec valorisation (a + b)</b>		<i>0,00 €</i>	<b>TOTAL avec valorisation (a + b)</b>	<i>0,00 €</i>	

Date et signature de la structure porteuse de projet :

Date et signature de l'intervenant-e artistique :